# PLAN DE TRAVAIL

| PROBLÉMATIQUE. Patrimoine immatériel : cadre théorique | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Étapes** | **Axes prioritaires** | **Indicateurs** | **Ressources** | **Objectifs** |
| 1 | LA NOTION DE PATRIMOINE IMMATÉRIEL À CARACTÈRE VIVANT | Étendue du champ consentie par les auteurs et organismes ayant réfléchi au concept. | Bibliographie sélective; essais de synthèse; publications gouvernementales; rapports d'organismes nationaux ou autres. | Établir le consensus en matière de concept de patrimoine immatériel vivant. |
| 2 | LE PORTEUR DE TRADITIONS | a) Ensemble des définitions accordées selon l'étendue du champ étudié ci-haut;<br>b) Caractéristiques conventionnellement reconnues à ces porteurs par les études et corpus récents. | *Ibid.*, et en plus définition et perception obtenues par des gens du milieu. | Identifier, pour fin de méthodologie opérationnelle, des caractéristiques du porteur. |
| 3 | L'ESPACE PHYSIQUE ET SOCIAL | a) Délimitation effectuée selon la notion de région;<br>b) Délimitation du lieu de l'action et de l'interaction; concept de contexte immédiat. | Analyse synthèse à partir des diverses notions de contexte et d'environnement micro-social (études d'ethnologie, d'anthropologie culturelle, de géographie). | Cerner le patrimoine immatériel vivant par le biais de son contexte, c'est-à-dire son environnement actuel d'interaction. Le situer, donc, dans l'espace. |
| 4 | LE TEMPS | Certification de la continuité à travers le changement. Permanence et reconnaissance des pratiques (ou savoirs et savoir-faire) dans leur diachronie. | Études<br>a) sur le temps comme facteur de changement;<br>b) sur l'ajustement de mentalités;<br>c) sur l'histoire des régions; carte des régions administratives comparées à celles de Blanchard et autres. | Situer le prolongement du patrimoine immatériel vivant dans le temps. |

## PLAN DE TRAVAIL (Suite)

| ANALYSE. Étendue du champ dans une perspective opérationnelle | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Étapes** | **Axes prioritaires** | **Indicateurs** | **Ressources** | **Objectifs** |
| 5 | FORMULATION DE CRITÈRES PROPRES À UNE MÉTHODE D'INVENTAIRE ET DE VALORISATION DU PATRIMOINE IMMATÉRIEL VIVANT | Réaffirmation, dans l'ensemble des études et synthèses consultées, de la problématique, de thèmes, expressions, critères, qualificatifs servant à décrire et cerner le patrimoine immatériel. | Grille de codification élaborée à partir de pratiques culturelles traditionnelles (Du Berger); du Guide ethnographique (l'Université de Nice, Poirier et Raybaut); du projet d'encyclopédie des ATP du Québec et de l'Amérique française, IQRC (avant-projet) et ouvrages disponibles. | Dresser une liste d'indicateurs propres au patrimoine immatériel vivant. |
| 6 | ESSAI DE LABORATOIRE SOCIOCULTUREL | Opinions colligées de quelques intervenants du milieu du patrimoine. | Tables sectorielles du patrimoine de divers organismes culturels. | Rétablir l'équilibre des définitions sur le patrimoine immatériel vivant depuis les analyses scientifiques jusqu'au perceptions des intervenants. |
| 7 | DÉLIMITATION D'UN CADRE LOGIQUE POUR LA PRÉSENTATION SUBSÉQUENTE :<br>a) d'approche de terrain;<br>b) d'orientation du Ministère; | Ensemble des données analysées contenant le cadre théorique et l'essai de laboratoire, socioculturel. | Ensemble des données analysées, leur résultat. | Opérationnaliser les résultats de l'analyse et répartition entre les outils destinés à la méthodologie du Ministère et ceux destinés plus spécifiquement à l'enquête sur le terrain. |

# PLAN DE TRAVAIL (Suite)

| MÉTHODOLOGIE | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Étapes** | **Axes prioritaires** | **Indicateurs** | **Ressources** | **Objectifs** |
| **8** | ÉLABORATION DE FICHES DIAGNOSTIC ET DE TABLEAUX RÉGIONAUX | Concepts de base retenus dans la problématique selon les axes prioritaires : notion de patrimoine immatériel vivant, porteur, espace, temps (contexte). | Résultats de la répartition des outils dans le cadre logique. | Proposer une présentation exhaustive de biens culturels intangibles et de leurs porteurs (tenant compte de l'espace physique et social ainsi que du contexte). |
| **9** | ÉLABORATION DES ÉLÉMENTS ESSENTIELS À UNE TYPOLOGIE DES FAITS OU GRILLE SYNTHÈSE | Pratiques culturelles traditionnelles colligées par les spécialistes de la discipline :<br>- choix fonctionnels et en rapport avec le principe et les possibilités de revitalisation du Ministère. | Indicateurs codifiés lors de l'analyse<br>Modèles de grille existants sélectionnés lors de l'analyse<br>- Résultat d'entrevues (labo., socioculturel) | Orienter la recherche sur le terrain; guide de référence. |
| **10** | ÉLABORATION D'UNE PROPOSITION DE SUIVI POUR LES TABLEAUX RÉGIONAUX | Seront à déterminer par le MCC dans les années de rappel. | Les fiches diagnostic; les tableaux régionaux existants | Revérifier l'aspect toujours «vivant» des faits colligés. Utiliser les tableaux régionaux complets (avec inventaire) comme moyen et non comme fin. |